مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان:

جشنواره شکرستان حلقه اتصال صنعت نیشکر، گردشگری، فرهنگ و رسانه است



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با اشاره به آغاز فرآیند پنجمین جشنواره ملی شکرستان، این رویداد را حلقه اتصال مؤثر میان صنعت بزرگ نیشکر، گردشگری، فرهنگ و رسانه در کشور دانست.

به گزارش روابط‌عمومی شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی، حسین یراقی، در حاشیه رونمایی از پوستر این جشنواره اظهار کرد: این جشنواره که برای پنجمین سال پیاپی برگزار می‌شود، ظرفیت ویژه‌ای برای هم‌افزایی میان حوزه‌های کشاورزی، صنعتی، گردشگری، فرهنگ و رسانه ایجاد کرده است و می‌تواند ارزش افزوده قابل‌توجهی برای توسعه این حوزه‌ها به همراه داشته باشد.

این مسئول فرهنگی استان افزود: استمرار این حرکت فرهنگی و رسانه‌ای و گردشگری، علاوه بر تقویت زیست‌بوم تولید و ارزش‌آفرینی در صنعت نیشکر، بستری برای معرفی هر چه بیشتر توانمندی‌ها، مزیت‌ها و نقش ملی این صنعت در خوزستان و کشور خواهد بود.

پوستر پنجمین جشنواره ملی شکرستان (برداشت نیشکر)، یکشنبه ۱۱ آبان‌ماه، طی مراسمی در کشت و صنعت نیشکر میرزا کوچک‌خان و با حضور مدیرعامل شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان و سرپرست معاونت صنایع‌دستی و هنرهای سنتی استان رونمایی شد.

پنجمین جشنواره ملی برداشت نیشکر (شکرستان ۱۴۰۴)، از ششم تا هشتم آذرماه به همت شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی و با همکاری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، در کشت و صنعت میرزا کوچک‌خان برگزار می‌شود.

جشنواره ملی بازی‌های بومی‌محلی تا بهمن ماه ادامه دارد

جشنواره ملی بازی‌های بومی‌محلی به همت مراکز سیار شهری و روستایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز شد. جشنواره ملی بازی‌های بومی‌محلی به همت مراکز سیار شهری و روستایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور آغاز شد.

مدیرکل آفرینش‌های فرهنگی کانون پرورش فکری، با اعلام این خبر گفت: هدف از برگزاری این جشنواره، پاس‌داشت میراث فرهنگی ناملموس، احیای سنت‌ها، تقویت نشاط اجتماعی و ترویج فرهنگ بومی اقوام ایرانی است.

فروهر معدنی افزود: این برنامه‌ها نقش مؤثری در تقویت هویت ایرانی در میان کودکان و نوجوانان دارد و فرصتی برای آشنایی نسل جدید با بازی‌ها و آیین‌های کهن سرزمین‌شان است.

جشنواره بازی‌های بومی‌محلی از بیستم مهر ۱۴۰۴ با شعار «بازی بومی، هویت ملی» در مناطق تحت پوشش مراکز سیار شهری و روستایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور آغاز شده است.

معدنی اعلام کرد: در حال حاضر، در ۳۰ استان کشور دبیرخانه‌های استانی جشنواره تشکیل شده و این رویداد فرهنگی از سوی ۱۳۵ مرکز سیار شهری و روستایی در بیش از ۱ هزار و ۹۱۳ منطقه روستایی و حاشیه‌ای شهرها در حال اجراست.

مدیرکل آفرینش‌های فرهنگی کانون پرورش فکری در تشریح روند برگزاری این جشنواره گفت: بازی‌های منتخب هر استان به بخش منطقه‌ای راه می‌یابند و مراسم پایانی در پنج منطقه کشور، در قالب اردو و با حضور برگزیدگان برگزار خواهد شد.

وی افزود: استان‌های میزبان هر منطقه به زودی اعلام می‌شوند.

معدنی در پایان ابراز امیدواری کرد که نهادهای مرتبط همچون وزارت ورزش و جوانان و سازمان میراث فرهنگی در اجرای هرچه بهتر این جشنواره با استان‌ها همکاری کنند.

آگهی مزایده عمومی
شماره ۱۴۰۴/۲۸۷

مزایده عمومی واگذاری مصالح مازاد رودخانه ای در ۲ محدوده رودخانه دره نی و چهل کنار در ازای لایروبی

شرکت سهامی سازمان آب و برق خوزستان در نظر دارد مصالح مازاد رودخانه ای در ۲ محدوده رودخانه دره نی و چهل کنار در ازای لایروبی را از طریق مزایده عمومی ، با بهره گیری ازسامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۱۰۰۴۰۰۱۵۹۲۰۰۰۰۱۳ به صورت الکترونیکی به پیمانکاران دارای گواهی صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه کشور و بهره برداران شن و ماسه(یا به کارگیری پیمانکار دارای صلاحیت)به شرط واریز حقوق دولتی و رعایت ملاحظات زیست محیطی و حقوق ذینفعان و بهره برداران بخش کشاورزی واگذار نماید.

زمان انتشاردر سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۱۴۰۴/۰۸/۰۸

مهلت خرید اسناد مزایده از سامانه :۱۴۰۴/۰۸/۰۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۲۱

تاریخ بازدیداز مورد مزایده :از ساعت ۹ تا ۱۰ محدوده دره نی و از ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۱:۳۰ محدوده چهل کنار در روز چهار شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۱براساس جدول مندرج در اسناد مزایده (بازدید به صورت گروهی انجام می شود)

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴ روز ۱۴۰۴/۰۹/۰۴

زمان بازگشایی: ساعت ۱۰ صبح روز ۱۴۰۴/۰۹/۰۵ زمان اعلام برنده: ۱۴۰۴/۰۹/۰۶

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:

۱. برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده(در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت بازگشایی پاکات ،اعلام به برنده، واریز وجه مزایده در بستر سامانه امکان پذیر می باشد.

۲. پیشنهاد دهنده موظف است پس از مطالعه دقیق اسناد وتکمیل فرمها و امضاء الکترونیکی ، همه اوراق و اسناد مزایده را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) ثبت نماید .

۳. توصیه می گردد قبل از ارائه پیشنهاد قیمت ، از محل موضوع مزایده بازدید به عمل آورید.

۴. علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند :

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت:

۰۲۱-۴۱۹۳۴ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانهاد در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" موجود است.

شناسه آگهی: ۲۰۴۰۰۵۳

روابط عمومی شرکت سهامی سازمان آب وبرق خوزستان

خبر

تنها صداست که می‌ماند



محمد جوروند

صدای ابریشمین نه با تمرین و تکرار به دست می‌آید نه با شاگردی پیش اساتید نامدار موسیقی؛ این موهبتی است که خداوند عطا می‌کند، اما آنگاه به پختگی و استواری می‌رسد که با تمرین و تکرار در نزد اساتید همراه شود.

دکتر محمد جوروند، مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان، به مناسبت ۱۲ آبان سالگشت درگذشت بهمن علاءالدین معروف به مسعود بختیاری در یادداشتی نوشت:

صدای ابریشمین استاد مسعود بختیاری موهبت خداوند است که با تمرین به پختگی رسید و بر فراز زاگرس برنشست. پیشتر شنیده بودیم که استاد بنان دارای صدایی ابریشمین است. اگر پس از بنان این عنوان را بخواهیم به کسی بدهیم، یقینا استاد صدای ماندگار زاگرس استاد مسعود بختیاری است. او علاوه بر آنکه موسیقی را به تمام و کمال می‌شناخت و بر هفت دستگاه موسیقی تسلط کامل داشت در انتخاب اشعار پرمحتوا نیز هوشمندانه عمل می‌کرد.

لحن نرم و مهربان او همراه با گزینش ترانه‌های محلی و احیای دوباره آنها و خلق ترانه‌های جدید همه و همه شگفتانه‌های این استاد بود. شما با شنیدن ترانه‌های او از جان و جهان برمی‌خیزید اینکه گاه او را شاعر زاگرس می‌خوانند و گاه او را شاعر ترانه‌های ایلیاتی بی‌سبب نیست اما زاگرس او و ایل بزرگش ریشه در آسمان دارند به همین سبب است که ترانه‌هایش ماندگار و صدای شگفت‌انگیزش در جان آشیان می‌سازد.

او آنگاه که از چشمان زیبای محبوب خویش که در هیچ ایل و تباری مانندشان پیدا نمی‌شود ترانه می‌خواند بدون تردید معشوق او معشوقی اثیری و دستنیافتنی است. او زیبایی تمامی دختران را یکجا در چشمان معشوق خویش می‌بیند و هستی مادی را به عالم معنا پیوند می‌دهد. فهم و درک درست او از شعر مزید علت است. او می‌داند اشعار را در چه دستگاهی و با چه لحن و آوایی بخواند تا شنونده را مسحور خویش سازد.

پس از او خوانندگان دیگری ظهور کردند اما هیچ‌کدام نتوانستند بر نام بلندش سایه بیفکنند اما یقینا در کنار هر سیمرغی پرندگان دیگری نیز بال زدنشان در آسمان تماشایی است. صدای استاد مسعود بختیاری از لابه‌لای کوهها و دشت‌های بختیاری سر برآورد اما اینک به‌عنوان صدای ماندگار ایران بزرگ در کنار اساتید نامدار موسیقی ایران مانند شجریان و بنان خواهد درخشید.

آیا وقت آن نرسیده است که مسعودی دیگر در آسمان هنر موسیقی ظهور کند؟ من اگرچه بر حسب برآوردهایم از این بابت کمی ناامیدم، اما خدا را چه دیده‌اید؛ به‌ناگاه صدایی از درمها و دشت‌های بختیاری سر بر خواهد آورد و همه را شگفت خواهد کرد و ما نیز دست برآریم و دعایی بکنیم.

جمله‌ای که بر پوستر پنجمین شکرستان نقش بست:
خوزستان جان، شکرستان ایران

در آیین رونمایی از پوستر پنجمین جشنواره ملی شکرستان که در کشت و صنعت میرزا کوچک‌خان برگزار شد، سرپرست معاونت صنایع‌دستی و هنرهای سنتی خوزستان، با اشاره به جایگاه فرهنگی و هویتی این رویداد گفت: به نمایندگی از همه هنرمندان صنایع‌دستی و هنرهای سنتی، یک جمله بر پوستر نوشتم: خوزستان جان، شکرستان ایران.

سیدمحمد عبودزاده با تأکید بر اینکه میزبانی امسال شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی از این جشنواره در نیشکر میرزا، مسیر تازه‌ای برای پیونددادن صنعت، هنر، گردشگری و فرهنگ در خوزستان است، افزود: این حرکت می‌تواند به یک گام راهبردی در بازتعریف جایگاه فرهنگ اکولوژیک و میراث زیست‌فرهنگی این استان تبدیل شود.

وی ابراز امیدواری کرد این دوره از جشنواره شکرستان، با مشارکت مردم، هنرمندان، رسانه‌ها و جامعه فرهنگی، پررونق‌تر از دوره‌های گذشته و با اثرگذاری ملموس برای توسعه پایدار فرهنگی برگزار شود.